

## CLAUDIO GILIO

Un violista... "al contrario", unico al mondo.

La vicenda artistica e umana di Claudio Gilio è del tutto singolare.

**Claudio Gilio è l'unico al mondo a usare la viola al contrario** a causa di un incidente che l'ha incastrato tra lamiere e asfalto poco prima del diploma, obbligandolo a **invertire l'uso delle mani riprogrammando gli automatismi del suo cervello.**

Diplomatosi presso il Conservatorio di Torino, oggi è **Presidente, Direttore artistico**, 'prima viola' e 'viola solista' **dell'Orchestra Sinfonica di Savona**, Direttore e docente appassionato **dell'Accademia Musicale di Savona Ferrato-Cilea.**

È **ideatore, con Filippo Maria Bressan che ne cura le musiche, della prestigiosa Voxonus 'Academia di musicisti e cantori'**, importante perché unica realtà stabile sinfonica, operistica, corale in Italia dedita al repertorio settecentesco/ottocentesco eseguito con strumenti originali dell'epoca - e con quelli di transizione - che si avvale di abili mimi e danzatori. Tutti gli elementi presenti sul palco dei concerti si esprimono secondo la prassi storicamente documentata dell'epoca. Il **progetto Voxonus** è composto da formazioni variabili che vanno dalle esperte mani della "**Voxonus Orchestra**", al raffinato "**Voxonus Quartet**", alla rarità del "**Voxonus Duo**" (Maurizio Cadossi, violino e Claudio Gilio, viola) fino al pregiatissimo "**Voxonus Choir**" **richiesto e diretto sempre da nomi di fama mondiale.**

Una prima viola al contrario che fuori dall'orchestra sinfonica propone nuove timbriche volute, costruite e ricercate attingendo tra barocco pop e jazz. Bazzicando nei locali 'alternativi' di mezzo mondo, è in Italia che ha collaborato con alcuni 'grandi' della musica, fra i quali **S.Celibidache, C.M.Giulini, F.Gulli, G.Garbarino, P.Conte, F.Ferrari, G.Coscia.** Un violista al contrario dunque, talmente fuori dal comune da aver suscitato l'interesse della neuroscienza cognitiva.

Dal '89 è docente di musica da camera presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, nei due anni successivi, è responsabile della sezione archi e coordinatore della programmazione didattica. **Dal '97 è coordinatore artistico e violista dell'Ensemble Garbarino, "Uno dei gruppi che più hanno segnato la storia musicale del nostro tempo" (Fonte: M. Mila "Un autentico valore internazionale nell'esecuzione di musica moderna").** Ha anche collaborato come 'prima viola' con l'Orchestra dei Filarmonici di Torino.

Pur essendo violista di formazione classica, ha acquisito, studiato, maturato esperienze crossover frequentando locali alternativi di NY o musicisti di strada a Place des Vosges piuttosto che quelli nelle metropolitane, ma ha anche osservato da vicino i grandi della musica colta.

7

**Ha fondato con Enrico Pesce "Across Duo" una formazione di nuova concezione nell'ambito del crossover** sia per l'aspetto musicale, che per la

proposta artistica dove, violista e pianista entrambi di formazione classica, sfociano nel jazz/pop con programmi composti da brani celebri, nazionali ed esteri, riscritti e arrangiati dal pianista Enrico Pesce, solista e compositore, pensati proprio per esaltare quel nuovo stile di suonare la viola che appartiene unicamente a Claudio Gilio. **Hanno all'attivo vari CD.**

Ha **ideato il "Quartetto d'archi Aries" con il quale ha tenuto numerose tournée in Italia e in Europa.** È vincitore di un concorso nazionale per una cattedra di didattica musicale. Ha occupato il ruolo di direttore artistico e di 'prima viola' e 'viola solista' in diverse orchestre e ensembles.

**Nel '98 la Provincia di Savona ha approvato un suo innovativo progetto di formazione professionale per professori d'orchestra di cui è coordinatore e docente.** Nel 2000 l'Orchestra Sinfonica di Savona è stata riconosciuta "Ente di formazione professionale" (iscritto all'albo regionale ligure proprio grazie al menzionato progetto di Gilio).

**Dal 2004 assume la carica di direttore generale presso l'Accademia del Teatro di Cagliari, accademia internazionale di perfezionamento lirico con sedi a Cagliari e New York.**